

Aan de gemeenteraad
cc commissieleden
cc pers

DATUM 6 maart 2024

ZAAKNUMMER 1404405

BEHANDELD DOOR Linda du Prie

TELEFOON (035) 629 2347

UW KENMERK

BIJLAGEN -

BETREFT Beantwoording vragen ex art. 41 RvO. Meer kunst in
Hilversum? Geen kunst aan!

Geachte raadsleden,

Op 30 januari 2024 heeft de fractie van Democraten Hilversum vragen (hieronder *cursief*) gesteld op basis van artikel 41 van het Reglement van Orde over beeldende kunst.

Vraag 1

De wethouder van cultuur streeft naar meer kunst in de openbare ruimte. Herplaatsing van het kunstwerk van Cor Dam zou uitstekend binnen dat beleid passen. Kunt u ons informeren over de stand van zaken bij het overleg over herplaatsing van het kunstwerk van Cor Dam op het Arenapark? Opslag van het kunstwerk op het MOB-terrein draagt het risico in zich dat beschadigingen optreden, zeker nu het MOB-terrein een geïntensiveerd gebruik heeft gekregen als creatieve broedplaats voor Hilversum. Ook de werkzaamheden die samenhangen met de bodemsanering die eind van dit jaar, begin volgend jaar gepland is, vormen een potentieel risico voor het kunstwerk.

Antwoord:

Toen het college eind februari 2023 het betonreliëf in eigendom nam, is besloten te onderzoeken of het werk herplaatst kan worden op het Arenapark. En zo ja met welke technische voorwaarden er bij een herplaatsing rekening gehouden moet worden en wat de kosten zijn die hiermee gemoeid zijn. Het college kon hiermee gevolg geven aan de eerder gedane toezegging (T21/017) te onderzoeken of het werk ingepast kan worden in het nieuwe sportcomplex.

Ook is besloten te onderzoeken welke alternatieve locaties geschikt zijn voor herplaatsing. Op dit moment bevinden we ons in de afrondende fase van het herplaatsingsonderzoek. Het betonreliëf zal voor het starten van de saneringswerkzaamheden verwijderd zijn op het MOB-terrein.

Vraag 2

Kunt u ons informeren hoe u ervoor zorgdraagt dat schade aan het kunstwerk wordt voorkomen? Nu wij het toch over beeldende kunst hebben: wij stelden het op prijs om op 15 januari geïnformeerd te worden over de festiviteiten in het kader van Hilversum 600. Veel vrolijke burgerinitiatieven om deze heuglijke mijlpaal te vieren. Wellicht met uitzondering van een film en een boek zijn daarbij voorsnog geen blijvende initiatieven als wij de lijst goed bekeken hebben.

Wat wij bijvoorbeeld misten was iets blijvends in de zin van een kunstwerk in de openbare ruimte als blijvende herinnering voor alle Hilversummers.

Antwoord:

Het betonnen werk is hufterproof. Het merendeel van de schade aan het kunstwerk is ontstaan door het te verwijderen van de gevel van het politiebureau en het transport van het bureau naar de opslag. Bij langdurige opslag kan er eventueel een doek overheen gespannen worden, maar dat heeft ook weer nadelen. Wat er onder het doek gebeurt bv groeien van schimmels, ophoping van vocht, is niet zichtbaar. Theoretisch kan het werk zonder problemen langdurig opgeslagen worden op deze wijze. Lichte schade wordt t.z.t. bij een eventuele restauratie hersteld.

Ten aanzien van een kunstwerk in het kader van Hilversum600 kunnen wij het volgende mededelen. Er is onlangs een subsidie toegekend aan een kunstenaar voor het maken van een duurzaam kunstwerk bestaande uit drie houten vogels. De vogels worden gemaakt van 600 stukjes hout afkomstig van Hilversummers. Over de verschillende voorwaarden zoals de exacte locatie, beheer en onderhoud van het werk et cetera worden nog afspraken gemaakt met de kunstenaar.

Vraag 3

Heeft u overwogen een of meer kunstenaars opdracht te geven om een voorstel te doen voor een kunstwerk in de openbare ruimte ter gelegenheid van het 600-jarig bestaan of overwogen kunstwerken in depot te herplaatsen?

Antwoord

Nee, er is voor gekozen inwoners voorstellen en/of ideeën te laten aandragen en niet vanuit de gemeente met voorstellen te komen.

Overigens wordt op dit moment wel gewerkt aan beeldende kunst bij Anna's Hoeve waar een bepaald percentage beschikbaar is gesteld voor beeldende kunst. Hiermee sluiten we aan op een rijke Hilversumse traditie om kunst in de openbare ruimte te realiseren.

Vraag 4

De ingediende ideeën om de 600ste verjaardag te vieren worden beoordeeld door een speciaal daartoe aangewezen feestcommissie. Heeft u overwogen om de Cultuurraad daarbij ad hoc in te schakelen en zo ja, welke adviezen heeft deze uitgebracht? Zo nee, waarom niet?

Nu wij het over de Cultuurraad hebben: in Momentum kondigt u aan dat 'in het nieuwe cultuurbeleid een vernieuwde rol is weggelegd voor de Cultuurraad: bijdragen aan het professionaliseren en verbinden van culturele organisaties.'

Antwoord:

Er is gekozen voor een commissie met diverse afvaardiging met een brede inhoudelijke kennis uit Hilversum. Hierdoor wordt verbinding in de stad in brede zin gestimuleerd. De subsidieregeling is gericht op het organiseren van activiteiten die niet alleen cultuur betreffen. Met deze onafhankelijke commissie worden alle aanvragen op dezelfde wijze beoordeeld. Dit is juist de kracht van de regeling Hilversum600.

Vraag 5

Kunt u ons informeren over welke adviezen u de Cultuurraad in het kader van het nieuwe cultuurbeleid heeft gevraagd en op welke wijze de Cultuurraad bijdraagt aan het professionaliseren en verbinden van culturele organisaties?

In Momentum kondigt u aan dat 'de beoordeling van subsidieaanvragen op basis van het nieuwe beleidskader ambtelijk zal worden gedaan.'

Antwoord:

Met de cultuurraad zijn gesprekken gevoerd over een toekomstige rol. Deze rol richt zich meer op een ad hoc rol die beweegt tussen adviseren over de meer (abstracte) langere termijn beleidsontwikkeling zoals toekomstvisies en het adviseren over de middellange termijn kaderstellende beleidsontwikkeling. Een definitieve vorm en de hierbij behorende profielen worden uitgewerkt. We verwachten dat we na de zomer kunnen aftrappen met een nieuwe cultuurraad. Als het zover is informeren wij u hierover middels een Raadsinformatie brief.

Vraag 6 t/m 10

Kunt u ons informeren over wijze waarop binnen de ambtelijke organisatie aan de voor die advisering benodigde cultuurbrede deskundigheid is voldaan, welke criteria bij de beoordeling van subsidieaanvragen worden gehanteerd, op welke wijze de beoordeling van subsidieaanvragen openbaar en controleerbaar plaatsvindt, welke aanvragen inmiddels op basis van dit nieuwe beleid zijn gehonoreerd en afgewezen en welke beroepsmogelijkheden open staan bij afwijzing van aanvragen?

Antwoord:

Het proces van subsidieverlening is nu gelijk getrokken met de wijze waarop andere beleidsterreinen, zoals bijvoorbeeld sport of welzijn, subsidies verlenen. De adviseurs werken bij beoordeling van de verzoeken via het vier ogen principe en hanteren bij het beoordelen van de aanvragen de relevante subsidiecriteria uit de nadere regels en de beleidsdoelen uit het cultuurbeleid Momentum. Bovendien werden veel subsidie aanvragen voorheen al ambtelijk afgehandeld.

De gemeentelijke subsidie coördinator stelt maandelijks een lijst op met alle initiatieven waar een subsidie aan verleend is. Deze lijst is openbaar. In alle subsidiebeschikkingen zijn de bezwaar en beroeps mogelijkheden standaard opgenomen.

In vertrouwen u hiermee voldoende te informeren

Hoogachtend,

Burgemeester en wethouders van Hilversum,
de gemeentesecretaris,

de burgemeester,

mr. C.P. Torres Barrera

dr. ir. G.M. van den Top