

Schriftelijke vragen ex art. 41 RvO

Mediapark over de zender en de ontvangers

Hilversum, 7 februari 2024

Geacht college,

Het college presenteerde de startnotitie Mediapark, noemde het de opmaat naar een 'Samenwerkingsagenda' en zei ook "Er staat eigenlijk veel inhoud in over wat er in het coalitieakkoord staat [...] en als het in het coalitieakkoord staat, al is het maar één keer, dan vinden wij dat heel belangrijk."

Het mediapark moet in de visie van dit college een meer internationaal georiënteerd bedrijventerrein worden. Innovatie wordt met hoofdletters geschreven. Jeff Bezos is gewaarschuwd en hij heeft vast het coalitieakkoord gelezen. Misschien kwam hij zo tot zijn uitspraak "You have to be willing to be misunderstood if you're going to be innovative."

Het zenden door dit college van de startnotie is ieder geval ontvangen bij MPE, NEP en EMG op het Mediapark. De ontvangst was zo slecht dat ze in actie kwamen en het college genoodzaakt was de raad te verzoeken de startnotitie ijlings van de raadsagenda te verwijderen.

Ook het zenden door het college via een advertentie over de verkoop van het perceel aan de Naarderweg wekte verbijstering op het Mediapark omdat het in de visie van de betrokkenen de innovatie en toekomstbestendigheid van de media-industrie kan beschadigen.

Vraag 1

Hoe is het mogelijk dat het college zo ongecoördineerd te werk gaat dat grote spelers op het Mediapark hierover aan de bel moeten trekken? En waarom wekt het college naar de raad toe de schijn op van harmonie met de spelers op het Mediapark als dit niet overeenkomt met de werkelijkheid?

De verkoop van het perceel aan de Naarderweg, het 'zwembadterrein', liep eerder spaak. Recent wijzigde het college de verkoopstrategie. De inzet lijkt nu om zo snel mogelijk het terrein verkopen om de winst op te strijken.

In de Verkoopstrategie Naarderweg (voormalig zwembad Crailoo) staat immers het volgende: "In tegenstelling tot de voorgaande verkoopstrategieën wordt in dit voorstel geen bouwplicht of terugleverplicht opgenomen. Het heeft dit keer de voorkeur om door ondertekening van de koopovereenkomst spoedig tot levering van het perceel over te gaan. Hiermee laten we de koppeling tussen het privaat- en publiekrecht los en ontstaan er twee gescheiden trajecten, namelijk verkoop van de grond en de aanvraag voor een omgevingsvergunning. Een voordeel hiervan is dat de realisatie van de verkoopopbrengst bekend is en dat er rekening mee kan worden gehouden in de begroting."

Vraag 2

Waarom kiest u voor een verkoopstrategie waarbij u grip verliest, terwijl u opmerkt dat het ontbreken van een grondpositie op het Mediapark een belemmering is voor de mate waarin u over sturingsmogelijkheden beschikt?

Vraag 3

Hoe verhoudt zich de door de media-vakmensen benoemde 'overcapaciteit' aan studioruimte en productie tot de inschatting van dit college dat er behoefte is aan uitbreiding van die capaciteit? Hoe goed bent u geïnformeerd? Hoe toekomstbestendig zijn uw plannen?

Vraag 4

Waarom kijkt u niet opnieuw naar waar de grens voor het bestemmingsplan Mediapark zou moeten lopen en corrigeert die tot de grens die gelijk is aan de oppervlakte van het huidige Mediapark? Zo kan het solitaire kantoorpand langs het spoor eindelijk een andere niet media-gerelateerde functie krijgen, bijvoorbeeld voor wonen van jongeren, al dan niet werkzaam op het Mediapark, en kan tevens het waardevolle groen en blauw van en rond de zwembadlocatie behouden blijven.

Vraag 5

Waarom beschikt dit college over zo weinig parate kennis als het over het Mediapark gaat? Het is de grootste werkgever in Hilversum. En de gemeente heeft het steeds over de bereikbaarheid van het Mediapark als knelpunt maar zegt ook niet te weten hoeveel mensen per Openbaar Vervoer dan wel per privéauto reizen. Evenmin weet u hoe groot het eventuele knelpunt is van netcongestie bij de energieaansluiting voor bedrijfsuitbreidingen, terwijl het de ambitie is om nieuwe internationale bedrijvigheid voor vestiging op het Mediapark te interesseren.

Uw antwoorden zien wij met belangstelling tegemoet.

Edwin Göbbels